



Hellwach

Die Ansprüche an permanent gefragte Repertoirestücke wie

Haydns Cellokonzerte sind enorm, doch diese Neuaufnahme hält jeden Vergleich aus. Hier klingt nichts beliebig und routiniert. Das luftige, ideenreiche und sprechende Spiel des Leipziger Mendelssohn-Kammerorchesters und des Solisten Peter Bruns, der sich intensiv mit historisierender Spielpraxis auseinander gesetzt hat, vermag das Hörinteresse in jedem Takt zu binden. Edison Denissows Haydn-Variationen stehen unkonventionell zwischen diesen beiden Konzertklassikern. Ein gewagter, aber reizvoller Brückenschlag zur Moderne.

N.H.

Musik
Klang



Haydn, Cellokonzerte Nr. 1 und 2;
Denissow, Tod ist ein langer Schlaf; Peter
Bruns (Cello), Mendelssohn-Kammer-
orchester Leipzig (2004)
Hänssler/Naxos CD 98.477 (58')