

## Sehr geehrte Damen und Herren!

Nach erfolgreichen Kursen in den vergangenen Jahren lädt der Freundeskreis Lausitzer Musiksommer erneut zu einem Meisterkurs mit dem in der internationalen Musikwelt hoch geschätzten Cellisten Peter Bruns ein.

Der bewährte Kursort bietet optimale Voraussetzungen für intensives Studieren; alle Teilnehmer verfügen während der gesamten Kurswoche über einen eigenen Raum, zwei bewährte Korrepektoren stehen ihnen zur Seite.

Die 1000-jährige Stadt Bautzen lädt zu reizvollen Entdeckungen ein.

## Die Kursbedingungen

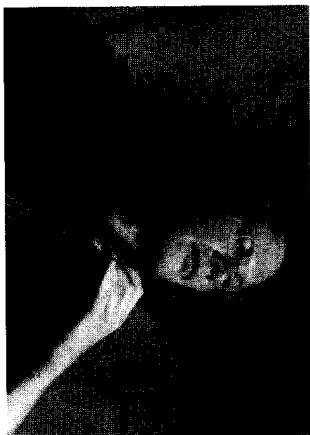
Die Kursgebühren betragen  
für aktive Teilnehmer 300,- €  
für passive Teilnehmer 150,- €  
und schließen die kostenfreie Unterkunft (inkl. Frühstück) in Gastfamilien ein. Hotelzimmer sind über die Tourist-Information Bautzen-Budysin,  
Fon (0 35 91) 4 20 16, Fax 53 43 09 zu buchen.

Da mit vielen Bewerbern zu rechnen ist, empfiehlt sich eine baldige Anmeldung auf anhängender Karte. Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung einen Lebenslauf sowie die Angaben über das zu spielende Repertoire bei. Über die aktiv teilnehmenden Kandidaten entscheidet ein Auswahlvorspiel.  
Auch die passive Teilnahme als Hörer während des gesamten Kurses ist möglich.

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung an:  
Freundeskreis Lausitzer Musiksommer e. V.  
Frau Renate Bleyl  
August-Bebel-Platz 11 A  
D-02625 Bautzen  
Fon / Fax (0 35 91) 4 14 78  
E-Mail: renate.bleyl@gmx.de

Die gleichzeitige Überweisung der Anmeldegebühr in Höhe von 100,- € bestätigt die Verbindlichkeit Ihrer Anmeldung; Konto-Nr.: 0 275 994 900, BLZ 850 800 00, Commerzbank Bautzen, Verwendungszweck: Kursgebühr 2012

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung. Nach deren Eingang erfolgt die weitere Information über den Kursverlauf.



*Der Cellist Peter Bruns hat sich in der internationalen Musikwelt einen ausgezeichneten Namen als einer der führenden deutschen Cellisten gemacht.*

*In Berlin geboren, studierte er bei Prof. Peter Vogler an der Berliner Hochschule für Musik „Hanns Eisler“. Solokonzerte und -recitals führten ihn in die renommiertesten Musikzentren sämtlicher Kontinente, so u. a. in die Berliner Philharmonie, die New Yorker Carnegie Hall, die Londoner Wigmore Hall, nach Tokio und Hong Kong. Er wurde zu bedeutenden Festivals eingeladen, z. B. nach Kolumbien, Bergen, Prussia Cove, zu den Berliner und Dresdener Musikfestspielen, zum Budapester Frühling und Gidon Kremers Lockenhaus-Festival. Dabei ist er Solist vieler großer Orchester und arbeitet u. a. mit Dirigenten wie Giuseppe Sinopoli (†), Eliahu Inbal, Gianandrea Noseda, Christoph Prick, Marc Albrecht und Bruno Weil zusammen.*

*Die Auseinandersetzung mit der Musiksprache verschiedener Stilperioden führte zu enger Zusammenarbeit mit namhaften Ensembles, etwa der Akademie für Alte Musik Berlin.*

*Von 1993 bis 2000 war Peter Bruns einer der künstlerischen Leiter des Kammermusikfestivals Schloss Moritzburg. 1998 bis 2005 hatte er eine Professur für Violoncello an der Dresdener Musikhochschule inne und ist seit 2005 in gleicher Position an der Hochschule für Musik in Leipzig tätig. Seit September 2006 ist er darüber hinaus Erster Gastdirigent des Mendelssohn Kammerorchesters Leipzig. Von der hohen Meisterschaft seines Könnens zeugen viele preisgekrönte CD-Aufnahmen so u. a. Gesamteinspielungen der Brahms-Sonaten, der sechs Bach-Suiten, der Werke von Gabriel Faure, Ernest Bloch, Charles Koechlin und Robert Schumann, außerdem Einspielungen des CPE Bach-Konzerts a-Moll („Cannes Classical Award „Best CD of the Year“), des Gesamtwerkes Antonin Dvořáks für Violoncello und Orchester mit der Staatskapelle Dresden und die hoch gelobte Aufnahme der Haydn'schen Cellokonzerte mit dem Mendelssohn Kammerorchester Leipzig.*

## Anmeldung zum Internationalen Meisterkurs 2012

Name / last name

Vorname / first name

Straße

PLZ / Wohnort

Einrichtung

Studienjahr

Geburtsjahr / date of birth

Ich melde mich zur Teilnahme am Internationalen Meisterkurs für Violoncello vom 23. bis 28. Juli 2012 an und überweise bis zum 10. Juni 2012 die Anmeldegebühr in Höhe von 100,- €. Diese Gebühr ist Teil der Kursgebühr und bestätigt die Verbindlichkeit der Anmeldung.

Folgende Literatur bereite ich für den Kurs vor

Um Quartier bemühe ich mich selbst / bitte ich in Privatunterkunft (Zutreffendes bitte unterstreichen)

Ort, Datum, Unterschrift